

 Dossier de presse

LE COÛT DE LA COLONNE

323.091,68 Francs

un film (et un livre) de CÉDRIC VILLAIN

Lundi 16 mai 2011

à 17h30, cela fera exactement 140 ans que la colonne Vendôme s'écrasait sur le pavé de la jolie place du même nom.

Pour raconter l'anecdote et faire un petit historique de la colonne, *Cédric Villain*, enseignant-réisateur, a eu envie de faire un petit film d'animation d'un peu plus de cinq minutes accompagné d'un livre numérique.

L'ensemble sera mis à disposition du public gratuitement le 16 mai 2011 sur internet via la plateforme de diffusion *YouTube* et sur un mini-site créé pour l'occasion.

www.cedric-villain.info/lecoutdelacolonne/

un Film



D'une durée de 5 mn 30s, le film raconte l'histoire de la colonne Vendôme, depuis sa conception au lendemain de la Révolution à sa destruction lors de la Commune de Paris en 1871 et sa reconstruction aux frais du peintre *Gustave Courbet*.

Raconté sur un ton faussement docte par la voix de *Martin Granger* accompagné par la musique électronique de *Peter Orins*, le film est une exploration ironique et anecdotique d'un petit morceau d'histoire de France.

Il a été réalisé pour rappeler qu'au moment où le monde arabe vit des révoltes, parfois réprimées violemment, il y a 140 ans, Paris était le théâtre de destructions (le palais des Tuileries, la colonne Vendôme, l'Hôtel de ville) et du massacre d'hommes, de femmes et d'enfants qui est un peu passé dans l'oubli.

 [cliquez ici pour voir le film](#) (mot de passe : vendome)

nota : ce lien est temporaire et ne sera plus effectif le 16 mai, merci de ne pas le diffuser.

A cette date pour voir le film il faudra se rendre sur :

www.youtube.com/cedricvillain

ou sur

www.cedric-villain.info/lecoutdelacolonne/

le film sera sous-titré en anglais



un Livre

Le coût de la colonne est d'abord un court métrage d'animation mais les informations et la documentation collectées lors de sa préparation paraissaient pouvoir profiter d'une forme «augmentée», sans les imprécisions que nécessite la forme synthétique d'un court métrage déjà chargé de données, de dates et de noms.

Ce petit livre numérique au format PDF comprend donc la trame principale du film à laquelle ont été ajoutées quelques informations qui intéresseront les plus curieux

➤ [cliquez ici pour voir le livre](#) fichier PDF de 4.5 Mo

l'Équipe

Cédric VILLAIN



Enseignant d'Arts appliqués à l'ÉSAAT de Roubaix et réalisateur de films d'animation, né en mai 1971 cent ans pile-poil après la Commune, il a obtenu le prix de la première œuvre en 2008 au festival international d'Annecy pour «*Portraits ratés à Sainte Hélène*».

Concepteur et pigiste du site fousdanim.org, il réalise depuis 2008 des courts métrages et participe notamment depuis 2010 à l'émission *Karambolage* diffusée sur Arte.

Réalisations :

- *Portraits ratés à Sainte Hélène*
- *Mon Chinois*
- *Le Trésor de Thérèse*
- *Cliché !*
- *Lait, caramel et chocolat*

➤ www.cedric-villain.info

Martin GRANGER

journaliste, musicien, bricoleur de mots, *Martin Granger* est un touche-à-tout de génie. Chanteur, concepteur de sites internet, pédagogue, musicien, c'est une voix et un esprit pataphysique à la fois sérieux et brindezingué.

➤ <http://martingranger.net>

Peter ORINS

Percussionniste, batteur et compositeur aussi doué qu'innovant, *Peter Orins* est un jeune musicien aux tendances variées et aux talents multiples (expérimental, jazz, rock...) qui navigue dans une galaxie de formations musicales. Batteur du trio *Stefan Orins, de Sheetah et les Weissmuller*, il est administrateur et coordinateur du collectif *circum-music*.

➤ www.myspace.com/peterorins

LE
COÛT
DE LA
COLONNE

le 16 Mai 2011
sur internet

➤ [contact](mailto:cedricvillain@gmail.com)
cedricvillain@gmail.com